

## **Green Rider**

### **Moja Polityka Ekologiczna**

Uznaję, że sprawiedliwość ekologiczna i społeczna są nierozłączne, a obie stanowią podstawę do stworzenia holistycznego i inkluzywnego świata. Moją misją jest wspieranie kreatywnego uczenia się poprzez sztukę, wierząc, że empatia i poczucie wspólnoty zaczynają się od świadomego połączenia z naszym ciałem i jego naturalną inteligencją harmonijnego współistnienia. Zobowiązuję się do minimalizowania mojego wpływu na środowisko i promowania zrównoważonego rozwoju we wszystkich aspektach mojej pracy.

### **Moja Polityka Ekologiczna**

#### **1. Planowanie**

Każdy projekt planuję kompleksowo, dbając o to, aby zrównoważony rozwój był priorytetem. Moje działania obejmują:

- Wykorzystywanie praktyk ekologicznych od samego początku projektu: m.in. odpowiednie harmonogramowanie, wybór przyjaznych dla środowiska lokalizacji, minimalizowanie podróży, korzystanie z energooszczędnego sprzętu i materiałów zrównoważonych do kostiumów oraz scenografii.
- Zatrudnianie lokalnych ekip, aby zmniejszyć ślad węglowy.
- Przekazywanie partnerom szczegółowej polityki zrównoważonego rozwoju.
- Wspieranie społeczności marginalizowanych poprzez treści moich projektów.

#### **2. Transport i lokalizacje**

- Wybieram miejsca noclegowe i lokalizacje promujące zrównoważony rozwój, np. lokalne pensjonaty zamiast dużych platform rezerwacyjnych.
- Planuję tak, aby zminimalizować podróże, preferując niskoemisyjne środki transportu.
- Zachęcam widzów do korzystania z ekologicznych metod podróżowania na moje wydarzenia.

#### **3. Energia i woda**

- Ograniczam zużycie energii i wody, wykorzystując naturalne światło tam, gdzie to możliwe.
- Wspieram dostawców oferujących energooszczędne rozwiązania.

#### **4. Odpady i materiały**

- Redukuję odpady, wykorzystuję materiały biodegradowalne i ponownie używam elementów scenografii oraz kostiumów.
- Minimalizuję materiały drukowane i promuję produkty ekologiczne.

#### **5. Współpraca z partnerami**

- Przestrzegam lokalnych regulacji środowiskowych i adaptuję się do polityki ekologicznej miejsc, z którymi współpracuję.
- Ciągłe poszerzam swoją wiedzę i stosuję innowacyjne praktyki w moich projektach.

## 6. Monitorowanie i ulepszanie

- Monitoruję mój ślad węglowy za pomocą narzędzi, takich jak Julie's Bicycle Creative Climate Tools.

## 7. Podejście regeneratywne

- Organizuję warsztaty ruchowe, mindfulness i edukacyjne dla młodzieży, w tym osób zmagających się z lękiem ekologicznym.
- Wspieram młodzież z obszarów marginalizowanych, w tym uchodźców i migrantów, pomagając im zbudować pozytywną więź z naturą.

---

Zobowiązuję się do stałego doskonalenia moich działań, aby zapewnić przyszłym pokoleniom zdrowe środowisko.

Zrealizowane w ramach stypendium finansowanego przez:



Rzeczpospolita  
Polska

Sfinansowane przez  
Unię Europejską  
NextGenerationEU

